中華民國廿四年八月廿七日　星期二　發行

金鋼鑽

◉館址◉　上海天津路廣西路口慈安里三號　電話九〇三九八

內政部登記證警字[illegible]號　中宣部登記證字[illegible]號

今日一大張售洋二分八釐

◀第二千零八十七號▶

定報價目　每日出一張　增刊無定期　中國境內全年五元　半年二元八角　每月六角　日本同國內　外加倍　均作大洋計算　寄費在內

廣告刊例　四十四字高爲一行每天每行洋壹元　方格三英寸闊二英寸高爲一格優等每格每天洋陸元正　普通每格每天洋五元　一格起碼

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻印

長春桂圓檀香號

進香特別大減價大贈品

▲購貨一元以上有精美贈品▼

興化杵圓每斤三角二分　棟淨紅蓮每斤二角四分　買一斤送一斤
老牌廣東棒香每洋十三包
本牌雙真線香每洋五盒
老牌福字線香每洋八包
老牌天字線香每洋四包
老牌黑沉線香每洋四盒
頭等印度名香每洋二盒

博平黑棗每斤一角六分　買一斤送一斤
項上南棗每斤五角六分
老牌白芸貢香每洋十五股
銀頭壽線香每洋盒
項上頭等速香每洋二盒
項上頭等沉香每斤四元
散支西藏貢香每斤一元四角四分
上等老山貢香每斤五角

諸道顧客請打電話九二四八五立即送到不取送力（地址）上海石路五馬路口

海上最有興味之娛樂

中央運動場　回力球

每晚八時起　星期日午后加演日場　在亞爾培路及霞飛路口

本場每晚開放冷汽　仕女消夜唯一佳境

一卡識加　二思高依　三買多　四古地　五沙浪谷　六杜特仙　一拉樂司　二古摩龍　三爾巴加　四蘇羅沙伯　五加拉地　六亞爾培地

本場香檳每張二元　九月三十開獎　當衆開獎　頭獎獨得五千　一萬元代售處　天主堂街　中央運動場辦事處　亞爾培路本場　一號

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛脹　嗆咳　痨瘵　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病

門診　二元

出診　[illegible]

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路、八十二號門牌內

中國病理化驗所

夫疾病之治療、非有準確之診斷不可、而診斷準確與否、十之八九、端賴病理之探討是否精密、故國內外各大病院、莫不特設病理化驗部、聘專家任之、本所自開辦以來、已歷六載、素蒙中外醫師及病家所贊許、專門檢驗痰、大便、小便、血液、乳汁、淋濁、梅毒等、藉此可知病家之癥結、或受治後是否斷根、本所又採用最新方法、以診斷婦女是否受孕、能於月經過期五天就可驗出、更爲各公館僱用奶媽安全起見、可件送驗、本所代採血液、檢驗有無梅毒淋濁、以及乳汁是否精良、利僱主而維健康、

病理化驗師王勇三啓　地址江西路大馬路口二六七號　電話一三七三二

專門花柳皮膚科生殖泌尿科　屠企華醫師

花柳科　新久白濁　橫痃　梅毒　下疳
皮膚科　疔瘡　癰癤　疥瘡　癬疹　寄生虫病
生殖科　陽萎　早洩　夢遺　滑精　性的障礙

●負責把握●　◉確具根治◉

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所　派克路北梅福里電話三五〇三七號
診時　上午九時至一時　下午四時至九時

大哉孔子　舉行隆重紀念典禮

▼▼特編紀念歌……由歌唱名家合唱▲▲

二十七日爲先師孔子誕辰紀念日、中央規定是日舉行紀念、上海市政府市黨部、特聯合各界定今日上午十時在文廟路民衆教育館大成殿舉行、業已通告各團體機關學校、屆時均推派代表一人到會參加、並悉此次大會儀式、非常隆重、已由大會編定紀念會歌、同時將請本市歌唱名家、全體合歌、本埠各團體機關學校暨各級黨部、是日除派代表參加文廟紀念會外、一律懸旗休假一天、各工廠亦照中央規定辦法、均懸旗休息、惟郵政局照星期日例假辦法、減少班次、又因是日旣爲國定紀念日、市保安處公安局、深恐反動份子乘機搗亂、特會同租界當局施行嚴密警戒一天、各交通要道、均加派雙崗巡邏、對於可疑行人、均將隨時搜查焉、

黃憲耀僞造十萬元筆據案

▼▼▼岳父控東牀……可說是金錢重於一切▲▲▲

●黃自承受給……事均他人所爲●　（祭銀）

前共舞台公司主辦人黃楚九之子黃憲耀、近被其岳父周頌卿具狀第二特區法院、控其僞造十萬元字據、經報告捕房之後、將黃憲耀拘案、押送第二特院刑一庭、由捕房律師依僞造文書罪提起公訴、業由李昌年推事數度審理、昨日又屆續審之期、黃憲耀供此種筆據、係在民國二十二年在地方法院請求與我妻同居、經密瑤生與家瑤、及伍溶宇之跑街湯春濤等、勸我不要請求同居、因爲無什麼意思、他說現在有周頌卿十萬元筆據在此、不如在地方法院請求、調解一次、當在第一次開庭調解之時、我到庭是我的意思、及第一次調解之後、我就沒有參加、筆據亦非我手中拿出、係密瑤生與家瑤二人所爲、其上之假圖章、係湯春濤所爲、後來我知道上他們的大當、我並無意參加、本來我想給他們二百元、因他們無生意、不要我這二百元、他要我告云云、周頌卿稱當黃楚九在二十年一月十九日身故後、此項筆據在十二月三日發見、當第一次調解之時、我因爲無有其事、故未到庭、後黃憲耀之母前來、說黃憲耀有精神病、我遂未提起反訴、李昌年推事俟供後、諭知開始辯論一過、卽諭本案辯論終結、定期本月三十一日宣判焉、

▼王引之非正式夫人、（未結婚也）陸麗霞逝世、袁美雲聞此噩耗、嘗有更深一層之感觸。

▼范雪朋患白喉、入青雲路公立醫院療治。

▼傳胡蝶與程步高、因拍「夜來香」發生衝突、正由童天涯調解中。

×山東韓主席所聘之季里駒、於二十三日由濟運京、二十四日抵京、晉與參謀本部楊杰次長、

×于右任晚鄭正秋一聯、曰『曼倩遺風、主文譎諫。介推高義、成功不居。』讀者謂以介之推爲介推、亦以魯仲連爲魯連之意闕、

×財政部籌備開徵所得稅、原擬本年七月一日起實行、嗣因籌備不及、兼以種種困難、故而展緩、現應課免之稅率範圍及徵收方法、均已決定、正在中央審查中、決於明年元旦日起舉辦、二十四年度國家總預算歲入部份內、已列所得稅收入爲五百萬元、預計實行後、年可收入二千萬元、

×湖北省政府主席張羣、前東下抵京、並曾代表蔣委員長赴靑島迎勸汪院長、其後再返京、留京多日、茲因救振鄂省水災事、須與行政院副院長兼財政部長孔祥熙、洽商一切、爰偕隨從一員離京來滬、昨晨七時一刻、抵北站下車後、返亞爾培路私邸稍息、卽出外分訪各關係方面、一兩日內、卽再轉京返鄂、

×已經內定昇任駐法大使之顧維鈞氏、原擬早日出國、惟因須向汪院長作最後請示、致遲遲其行、現汪院長業經照常視事、爰定今日下午四時晉京、謁汪院長請示一切、並分訪京中各要人辭行、稍留卽行返滬、候輪赴歐、

海綿文章

（尼奈）

□□蘇記者請願團函謝首都同業　蘇省各縣新聞記者請願團、前次赴京請願復議修正出版法、在京頗承首都同業殷勤招待、迭次邀請公宴、請願之第三日、並由首都報界兩團體、會同記者請願團、分謁在京各要人、作擴大請願、各代表遄返後、卽推無錫揭旭孫起草專函、向首都同業致感謝之忱、原函云、「敬啓者、比因中央修改出版法、過趙苛密、痛感切膚、同人等不才、負全蘇同業使命、來京踰顯、辱荷羣公、雲天高誼、寵賦同袍、共叨郇饌之施、深感齒芬之飾、並承同舟義摯、頒導先路、幸教馬首之瞻、竊附驥尾而喜、偏干書道、獲貫芻言、感篆之私、鏤肝鐫腑、秦淮秋月、實昭鑒之、潮行復以旅情怱促、未克躬階告辭、旣慚且感、益增主臣、此後延津之劍、或者會合有期、則惠泉之醴、陽羨之茶、虎阜之天光雲影、無時不跂企諸君子之台旌下賁也、盡綫鳴謝、不盡倚馳、專佈祇請台安、統希荃照、江蘇各縣新聞記者請願代表團謹啓」此項謝函、現已分別由郵發出矣、

衛生署辦理成藥登記

（業楷）

首都衛生署以管理成藥規則、公布以來、迭據上海新藥業同業公會、製藥廠業同業公會等、呈請修改、疑通登記、爰特規定下列辦法、自卽日起至年終止、爲成藥總登記期限、在此期內、（一）檢驗費減爲每種十五元、證書費二元、印花費一元、如曾請查驗之成藥種類較多、並准予先繳證書印花費、俟領發許可證時、再繳檢驗費、（二）成藥總登記以出品場所之登記爲限、（三）管理成藥規則第八條毒劇藥品之限制、改定如次、（甲）摻用中華藥典記載之毒劇藥品、其內用藥每次之用量不得過藥典中所列該藥品一次藥用量三分之一、外用藥不在此限、另行核定、（乙）摻用中華藥典所不載之毒劇藥品、其每次之用量由本署核定之、是項辦法、業經該署呈奉行政院准予備案、該署卽於昨日通告全國各醫藥機關遵照辦理矣、

陶尚銘被扣之經過

（北平寄自）（蘿職）

前灤榆區行政督察專員陶尚銘、前被日武官酒井以電話招致歡禁事、頃聞客談陶氏被扣之經過、據言陶氏自上月杪奉令調任參議後、於本月三日南赴交卸辦清、嘗晚回平、五日上午晉謁王克敏、預備擇日就職、並十一時辭王回寓時、接日使館武官室電話約三點鐘召陶往談、適午後傾盆大雨、陶以已與酒井約定、遂冒雨赴約、至使館時、有日兵立候、見陶車至、持傘導入內室、酒井避不見面、陶欲出門、爲日兵所阻、事後經陶之交涉、始准電話通知家屬、扣押旬餘、以家屬向政會堅請營救、王克敏始派朱式勸伴陶出日使館回家、嗣王克敏與日武官高橋晤談、請諸事由政會負責、此外關所傳尚被監視也、陶案日方所指者劉佐周事件、然毫無證據、現此案尚未結、犧牲陶之個人甚小、影響國家體面所甚大、經外部提抗議後、日方雖有複文、然措辭殊不正大也、

□共舞台於暑期停鑼中、特請美術家設計將全院改裝一過、富麗堂皇、煥然一新、并重金聘得豫滿平津、色藝雙絕之旦角張艷芬、及國劇善士椿孫何月珊、高雪樵、汪雪艷、蓋雲霆、小小毛包等名角、排演平江不肖生所著之江湖奇俠傳全部、於昨起、開演第一本、

（三三六）　（愛去先生）

□四展

麗華聽了、把指頭指着張魯西笑道、可知你是曾經吃過他虧的人、他和你一牀上睡過麽、張魯西道、沒有沒有、你往後問俞端的什麼人、可以把這話問他、張魯西連忙謝罪不迭、說、我說錯了話了、請你原諒、麗華擎起手腕來看了一下錶、說她們約着我看牌呢、我可不能再閒談下去了、你今晚上能不能過一晚孤單的生活、張魯西道、能、看看書也就睡着了、麗華道、看書不安、不知你看些什麼書、如果是看有一種書、反而睡不着了、張魯西道、那麼、我總有法子、或是去看俞端、和他談幾個鐘頭、談的睏覺上來、自然睡得着了、麗華、似乎思索了一下、倒笑起來道、別談開於我的事、張魯西道、那還用你吩咐麽、麗華道、怕人家當你女性看待、你也吃虧不小呢、麗華說着、

惱人春色

（六四二）　（汪仲賢著）

○社會小說○

第十五回　療疾說富筵請君入甕　衰容窺隔牖續命無湯

以後用不着人管理了。克剛見他的志意甚是堅決。語氣中甚是不信任自己。當卽連聲稱讚道。想不到你有此壯志。眞是令人欽慕不置。可恨我沒有力量。否則與你作件同行。倒是大好機會。剛才我以爲你是到各國去遊歷。那是走馬看花。得不到甚麼益處。旣是想去長期研究學術。我是十分讚成的。我是受你老太爺僱用的人。你旣是他的合法承繼人。也就是我的主人。主人的命令是應該遵從的。不過移交的手續甚繁。限我半月工夫。全部整頓如何。秋塘道。只要請你將文件交出來就是。何須費許多日子。

凡而佛　西菜社

美女牌冰淇淋總經理批發處

美女牌菓汁冰棒每只一角

美女牌冰淇淋　每元六只

鐵排童子雞每只六角

西菜　每客七角（一元八角）兩種　日夜一律

地址　四川路二馬路角中央房子一〇一　電話一九四八二

冠生園月餅　人人歡迎

豆沙　蓮蓉　金腿　五仁　椰蓉　百果

月餅

科學焙製　無生熟不勻之弊

國泰按摩浴室

開幕期內特別克己

張玉珍　王秀英　張秀霞　王麗英

痛必靈　Tonbelin

新亞藥廠發行

九一四　內服新藥　外用藥膏　白濁新藥

中法大藥房

久咳易成癆

每瓶一元二角（各埠均有經售）

總發行上海廣西路角　父子大藥廠

貧病救星

科目　內科　傷寒　虛癆　婦科　幼科　痧症　喉科　眼科

時間　門診上午九時至下午三時　過時出診

內科專家　國醫郭快齋

診金　門診四角　出診二元二角　貧病不計　送診施方

診所　法租界八仙橋恆茂里四十八號

專醫停經

產科接生

天德醫院

國醫孔幼齋

有女美如魚 楊秀瓊兩老眞作急

諺云養虎足以爲患養花亦成累歎
建築師既嘆無緣某公子又悲失望

美人魚楊秀瓊、自一舉成名、自視甚高、故其終身大事、迄未解決、雖南國富室健兒、時相追逐、但伊人心中、未便遽允、去年一度喜傳、謂楊將有下嫁××銀行總理之說、事出無因、轉動官司、乃月前南國又有風傳、謂美人魚將與××訂婚、所謂××者、蓋即海上一名建築師也、此事一傳、當時百粵年少、急煞羨煞、然有詢之人魚雙親、則又大加否認、有謂粵中闊室某氏介弟、亦曾向楊求婚、且自己不就、即懇其乃兄出面設法、大有得之機甘、不則甯願鰥居一生、蹶要將其意、如法做去、而人魚拒之、誓不肯嫁、於是一段姻緣、復成泡影、當時楊之雙親、且爲懼某顯者之勢、頗有允意、但終愛女反對、末如之何、今者、楊於日前由廈歸來、又有以婚事相求者、人魚一笑拒之、惟其二老、以養虎成患、養花亦似成累、惟恐日後太不麻煩、謀欲得女兒同意、決早爲之擇配云、（喃喃）

自由譚 （呼呼）

駱賓王討武則天檄云、「請看今日之域中、竟是誰家之天下」、擴而充之、一代有一代不同的現象、國內同族的紛爭、轉而到國際的掠奪、倘有第二個駱賓王爲爭奪者草檄、又不可不下「請看今日之中國、竟是誰家之天下」呢、

小金鋼鑽 （一）

（編輯者）胡慰珠

女界之當頭棒喝 （吶吶）

分校問題糾紛許久終得解決
倡自天南行自地北是誰之功

男女分校問題、本倡自廣州天南王陳氏、陳自高踞粵省、躊躇志滿、懽作威福、一如得韓之不學無術、凡有做作、醜態難描、始則提倡讀經、繼即所謂男女分校問題也、此事傳出、震動一時、尤以女界同胞、紛起反對、謂南王此舉、實有開倒車之嫌、將恢復已死之封建勢力、中國女子、幾千年來、備受男女不平等約束、好容易天有眼睛、革命而還、爭得稍許自由、乃爲時尚暫、正待急起直追、不圖竟有此迎頭打擊、是眞此可忍就不可忍、然南王雖有此居心、而實際爭先實行、不料反爲北地袁良也、袁自出此項建議、即爲全國輿論紛起著文抨擊、但論者自論、我行我素、老百姓究敵不過官老爺、爭論至今、非但毫無用處、而北平男女分校之說、終已於日昨實行、在現時中國官府、對外所謂令出必行、束手無策、坐作羔羊、但對內構威、因應付綽有餘力也、第不知女界同胞、革命以來所力爭之男女平等、今僵受不平之打擊、此後前途努力、未識尚因此而一氣餒否？

小品文選　舞場巡禮 （一） （綠娜）

狹窄的世界肉的交流
○○……騙人的笑金錢的俘虜……○○

「舞場」、這多麼令人迷醉而神往的名詞、它久有嚮往之心、但實地拜訪這種場所、這次却是打破處女膜的第一次兒、所以、當我的脚剛踏進了舞場的大門、即感到那帶有濃烈色彩的電燈、都在嬉眉弄眼的向我這蒿生的顧客、發出輕蔑的一陣譏笑、

坐定了、穿着白西服的侍者、送上飲料、全場各色的電燈、閃爍着在舞場的周圍、音樂奏着狂歡之曲、婉轉、香豔、蕩人、如情人之細語、少男少女們的青春底狂歌、舞場、便這樣的被裝成有聲有色的「人間的樂園」、

舞女們坐在舞池的四週、白的粉、紅的脂、細長的眉、鬈曲的髮、妖媚的眼、血盆似的嘴、長旗袍依稀掩映着的顫動的肉、那便是舞女像「天仙」一般、在等待着虔誠的膜拜、又像「商品」般的在等候中意的顧客、從一羣不自然的微笑當中、我恍然得了淚珠啼蹟的聲音、

舞客裏、自然都是華貴的西服、潔白的領子、鑑人的蛆髮、每一個人的眼睛都放出貪婪的光、在搜尋着意中的俘虜、在覓着那白的羔羊是地、

坎坷隨筆

參莪之篇十七續 （珞璎）

即夜找得吾父、飾兩句鐘、因爲時不多、告別歸隊、不料此日之一面、即爲余與吾父今生今世最後之一次見面、至今回憶當時、眞不禁爲之愁腸寸斷矣、余出發不上一月、行幾千里、適是時正廣州北伐軍興、帥師北下、吾所服務之團部、亦改弦更張、爲革命之先鋒、撫州之戰、南昌之戰、大建奇勛、由贛而閩、由閩而浙、轉戰數萬里、以無休息機會、故亦少接家書、但天涯游子、遙想父親抵任、日爲公事鞅掌、當亦可稍減其懷念之心、惟祝天佑吾母、身體健康、使兒事有所成、早日凱歸、晨昏定省、報答深恩、則吾母過去所受之悽涼、或亦能稍慰於萬一也、吾父所事倘加順逐、可結束時即卸去職責、以多病之身、未便久留外邊、是亦須加注意、吾意已定、暫時不復思家、只努力自己前途、如上所說、前程萬里、行矣母親、余此時服務之隊伍、蓋又催促軍馬、將自閩而浙矣、從此家山又加迢遠、何時得見、可謂渺茫、但願雙親健在、我志有成、則此時惆悵、固亦未來之快樂時也、吾何悲寂之有、於是就行、

愛情的哲學觀 （方情）

我倆的愛情、是兩個靈魂的結合、其高潔的程度、超越於地面一切、又據意大利與瑪二氏結論「火燄」的釋義、說男女於愛的情誼即「火燄」的情誼、與平常的友愛相比、有許多不同之點、（一）好似彼此情人一樣、通信非常之勤、並且他們的通信之法、極爲詭秘、（二）她們深願常常相見、常常談話、「互相握手、互相摟抱、接吻、（三）談話冗長而好作深切的幻想、（四）醋心極盛、其中防醋發生的手段最高妙、（五）推崇情人的品性、（六）常喜多寫情人的名字、（七）對情人美德不存絲毫嫉妬心、（八）不承認自己對於愛所盡力的種種慇懃、（九）在還答（火燄）的要求中、常常顯出浮華之詞、（十）深知自己所做的事是犯禁的事、（十一）以求愛的勝利爲樂事、常把各種戰利品（如情書）保存得很好、

河北假座恩派亞戲院 劇場 演開
八月二十七日
白玉霜　愛蓮君
日戲　勸愛寶　黑貓告狀
夜戲　三節烈女　小借粮（下）
時間　日戲二點　夜戲八點
價目　日戲　特廳五角　正廳二角　花樓三角　樓廳一角
夜戲　特廳六角　正廳四角　花樓六角　樓廳二角
奉送香茗　對號入座
磞磞戲

老德記汽水　淸潔衛生

新發明婦科
麝香化血丹
專治婦女經血不調停經數月、腹中血積血塊、氣聚成痞七癥八瘕、勞症腹痛面黃肌瘦乾血、能化下一切雜疾隱病立效、每付五元、每付五元變料十元、外用麝香化癥膏專貼男婦小兒腹中氣聚、痞食病塊肚腹脹大堅硬、不化婦女白帶血積、血閉不通左條右塊貼、此膏藥方直達病所、病者除每張五元函購、郵費加一、上海英界牛莊路三星舞台正對面
北京保春堂老醫藥局啓

老德記汽水　滋潤解渴
老德記汽水　人人愛飲

老德記汽水　牌子最老

患痔者注意
◎發明新藥不痛治痔◎
本院專科療痔、內外痔瘡、不論新舊、及脫肛下血肛門、腸痛一切等症、不用刀割注射掛線、藥法祇以新法、日見効納於痔、隔期連根、布脫一星無痛苦包、管永不毫復發
診所　北四川路蓬路K字五六五號
中國痔術醫院　院長潘淘非啓

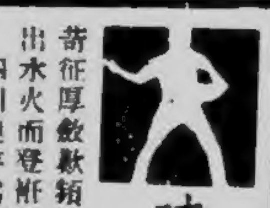
三星按摩浴室
本浴室業已開幕　特別大犧牲
按摩全套　祇收一元
本浴室地點適中、交通便利、房間清潔、佈置精美、並請到上等女郎招待、週到手術、俐經驗宏富、各界你滿意如蒙、惠顧不勝歡迎之至
【地址】西藏路遠東飯店對面文元里中弄第三家

大滬浴室按摩院
（特招）王蘭英　高小妹　張秀琴　（特招）愛美珍　夏雪珍　本院啓

退醒廬餘墨 （海上漱石生）

□獅子貓

貓之種類不一、大率皆爲虎形、故相貓者務取面圓耳小、鼻大睛黃、前足較低、後足略高、尾短而勁者、方爲上品、惟別有一種獅子貓、其形如獅、與尋常貓異、最爲難得、余友姚伯欣君、前隨徐筱村巡撫作幕台灣、回滬時攜有黑白色之獅子貓雌雄一對、俱毛長寸許、溫軟如綿、四足甚短、尾鬙鬆如蘆花之帚、行時搖曳有致、頭大面圓、兩耳下覆、額間頰際、以毛濃故、致將淺碧色之雙睛障住、偶一昂首、始見其弈弈有神、等於兩圓小鏡、而鼻端大而紅闊、更異常貓、余見而抱持之、愛不忍釋、時其雌適孕有小貓、姚君允俟產生後贈給一頭、余乃爲之狂喜、越月餘、產貓凡三、俱肖其母、因擇定一黑白者留哺之、詎至分窩之時、余長兒麟寶、次女茀仙、姬人蘇氏、先後患喉痧症夭逝、余亦大病、幾瀕於危、南北兩處家庭、頓俱蕭瑟特甚、此貓無處留養、乃由姚君另贈於津沽某友、裝一籠寄去、實於明年再育、復向乞取、不意雄貓是歲忽死、以後所產小貓、其種大變、乃致無常意者、殊可慨也、



時事新詠 （日月）

苛征厚斂歎頻年。。軍閥相爭困兩川。。出水火而登衽席。。萬家生佛祝彌虔。。
四川連年爲軍閥所困、征賦異常苛虐、自蔣司令蒞川後、民乃有來蘇之望、誠一路福星也、

大好園林景物情。。爺韓起處客心驚。。拚將一死緣何事。。勢眼胡兒只自明。。
報載兆豐公園、有西人以手鎗自殺者、不知其何故也、

山中有虎客心驚。。蝸負居然莫敢攖。。遠望前途渺娣至。。下車握臂受歡迎。。
某要人辭職、近聞已打消矣、

軒渠語 （厂息）

有與生者、少年美丰姿、獵豔輒有所獲、今四十餘矣、禿其頂如牛山、而頷下于思則甚茂、每攬鏡自咤鬚髮之互易、致敗其面首、一日在廣座歎曰、吾不意人身之毛、亦不能安居而事喬遷、豈非恨事、座有善謔者曰、子誤矣、由下而上達、是曰喬遷、今子之毛、則下達者也、由顛而入於口、是下喬木而入於幽谷矣、謂之谷遷、名副其相副耳、合座聞者、莫不大笑、

再記「娜拉」（續） （一余）

往然地黑爾移應用了那些陳腐的庸俗的關於妻子的義務和社會的責任的論辯。娜拉已經從她底玩意兒的地位長成到覺悟的女性底完全的典型。她決定爲了自己而思索和判斷。她已經感到：在一切之前，最重要的，就是她是一個人，她第一個責任就是對於她自己的責任。就是爲社會所屏逐，她也是不怕的，她對於法律的公正和她底建立者的智慧都起了「懷疑。她底反抗的精神激騰起來反抗那existing……就用她自己的話：「我一定要決定，那究竟是誰對，社會還是我。」在她底兒童似的對於她底丈夫的信心裏，她曾經希望過一個偉大的奇蹟。可是那並不是失望的希望，因爲她分裂了她底對於結婚的虛謬的幻象。那在黑爾移更是一個很齊整的滿足！以一個平安的謊話，既可以遮掩自己，而又不致於危及他底社會上的地位。當娜拉關了那扇在她後面的鐵命的籠子的門而以一個新的更生的人格走到世界上來的時候，她已經替她底同性和未來的人類打開了自由和眞理的門戶。

×　×　×

現在再移到這次第二次業餘劇人在滬耐的公演。這次的演出顯然是更認真和更成功了。上次所犯的缺點，也差不多已經完全改過來了。吳瀨的林敦夫人，也已經演得很通眞；藍蘋的娜拉，更完全到了出神入化的地步：在第一場裏，她底動作底速度，也恰到好處，比上次更自然更體切了。就如我在上篇文章裏所提到的一個近乎瑣碎的小節——第一場的阿納，不該走出去而應該走到左邊的屋子裏去，——也已經改過來了，雖然演戲的孩子仍舊只有一個憾奇，（汯桌本上有三個：伊娃，愛妹，卜寶；上次演員表上印一個，出場兩個，而一個因爲並不曾訓練成熟，在台上哭起來，只得拖出去；這次演員表上印兩個，實際上只有一個。）而娜拉底一大段話也仍舊删剩得只有一些些。可是這些都是無關緊要的，於演出的力量上也並沒有多大影響。至於趙丹的黑爾茂，金山的柯樂克，非但完全保留了上次的公演裏所有的優點，而且似乎更妥貼，更完備了，再加上了藍蘋的娜拉，這三個可以說是這次公演裏的最成功最秀的脚色。他們就是在最瑣碎的地方，也都聚精會神地做去，從不肯稍微放鬆一些；因此，差不多每一個動作，都在觀衆的心坎裏烙上了一個很深的印子；——那在現在的什麼都對之的中國的戲劇界上，眞是很難能可貴了。

然而這次的演出眞的就連一點缺點都沒有嗎？那倒也並不。不過，這與其叫牠缺點，不如叫牠小瑕來得更適當些；因爲，那實在在太瑣碎了，實在夠不上算缺點。除了上面我所已經提過的第一場裏的孩子之外，鄭君里的赫爾茂並不能算是稱職的。這也許就是歌德所謂「第一個印象」在作祟；可是事實上，至少在我看來，他的確是不會演得好的。性情的不合，劇中人個作的生澀，臉部表情的不合適，台詞的語調的欠思維……

歌語集 （楊香池）

□謎語　植物類

七）
紅燈籠，
綠寶蓋，
千人買來萬人愛。　（柿）

八）
青枝綠葉，
綠葉青枝，
半夜結果，
神仙不知。　（慈姑）

九）
一棵樹，
很像竹，
不開花，
不結果，
自己熟。　（甘蔗）

餘歡追紀 （六十） （錦浪生）

披水湖色衫、纖穠稱體、雲鬢分掠、束以緋結、飄拂作蝴蝶形、修眉纖唇、評量適度、玉輔瓊頤、若露紅之新盟、而點漆睛人、掩映於睫毫之中、澄澈若星琉璃、笑靨偶呈、則瓠犀朗若編貝、態固端凝、又如婉孌、蓋有一種處子之美、無異佛頂圓光、燁然朗照、使見者神降意奪、皈心禮慕於無形、余力持拘檢、僅屏息偶一私窺、聊餐秀色、絕不敢稍形脫略、浪蕩平視、若旁人之短長、實非所欲、而唐突佳人、罪且莫贖、然藐姑射之仙姿、固已深儲於眼簾、而牢鐫於腦蒂矣、韓夫劇終歸去、恍惚若非舊我、而肝膈間又若別有宇宙者、閽目揣憶、則宛然屏曲斜支、顏色可接、而當淵居寂處之時、凝神展想、則瓊姿俺爐、彷彿翩從天降、心馳意往、入於夢寐、

消閒錄 （十一） （芬倚）

吾國修學、淵深繁博、如泰岱莫能窮其巔、如海洋莫能測其涯、名理精詣、爲世界各國之冠、（如吾國石室古文、及四庫舊籍、西人得之、如獲鴻寶、彼邦大學、且有聘吾國名彥、演講吾國舊文學、）詩詞駢散文、既須識典故、調平仄、又須洞曉窈深曲折之文章義法、學者如天資平中、往往披精疲神、下二三十年工夫、亦僅僅成就一普通文人、不能獵才絕黠、出人頭地、以大手筆自詡也、而新文學則反是、蒙童入校、七八年、作白話文、無論詩、搖筆千言、卷舒自如、得心應手、无往不利、堂而皇之、可入於大家之林、搖而擺之、可置於文豪之列、即以此中最高級文壇領袖較之、亦不過祝彼蒙童、多識幾種科學原理、（如哲學、倫理學、經濟政治等等、）以論文章、蓋亦無能上之也、何也、白話文之筆墨、至此已登峯造極、无可再高也、吾此言也、幷無有意尖刻、存心刻薄、逞一己之取快、效潑夫之罵座、自信下筆時實心平氣和、以最忠實之評判出之、高明之士、自能辨之、

奇情小說　虎窟雙雛 （八七） （張恂子著）

□第六回　楚尾吳頭模糊鄉夢　山崩洛應澎湃江潮

不過我祖父二十幾歲投軍、吃盡千辛萬苦、到四十歲才得娶親、娶親遲了得兒子自然也不會早、我父親出世時、祖父已是年近半百的人了、常言道得好、上有天堂、下有蘇杭、在蘇州住、比我們老家長沙鄉下、舒服不知多少倍、更兼我祖母又是蘇州人、享福慣了、再也休想首跟祖父回湖南吃苦去、從此祖父便也準備老死蘇州、和家鄉永別、要於我父親、雖然跟着祖父算是原籍湖南人、然而他連脚尖兒都不曾觸着過湖南境界啊、這也不在話下、却說我父親小時候、因爲祖父到晚年才得的兒子、所以溺愛異常、任憑我父親荒唐浪蕩、不加管敎、以致於讀書不成、做買賣也不會、祖父便索性花了幾錢替兒子捐了個官、說我們人家、還是爲做官吃飯吧、